



ÉVÉNEMENT :

Olivier Brion est en résidence à la Manufacture de la chanson.
Les Vendredi 17 avril - Samedi 18 avril - Vendredi 24 avril à 20h30
La Manufacture de la chanson
124 avenue de la République
75010 PARIS / Métro Père Lachaise

OLIVIER ALBERT BRION

Fondateur durant les 90's de Dorian Gray puis des Yachines, avec lesquels il sortira trois albums, dont une édition spéciale pour le Japon. Lauréat du FAIR en 1997, il tournera à travers la France avec notamment un passage remarqué à la Route du Rock. Au début des années 2000, il se lance dans le projet Discover dont 2 albums verront le jour High Life et California Songs. Après avoir partagé la couverture de la revue pop moderne Magic avec les filles de Nouvelle Vague à l'été 2004, et vu le single Gena Rowland programmé par divers radio dont RTL, il commence à écrire et à collaborer avec d'autres artistes : Alain Chamfort, Julie Delpy, Dave, Tanya de Montaigne, Curt Smith des Tears for Fears, So (...) et une de ses chansons sera reprise sur la BO du film américain The Bourne Identity avec Matt Damon.

www.myspace.com/olivierbrion



Olivier albert brion

LA MANUFACTURE
CHANSON

17-18-24-avril 09 / 20H00
124 av de la republique Paris

isa
kaest

Le vendredi 17 avril, il vous fera découvrir l'univers pop rock du groupe Les 3 singes qui assurera sa première partie.

LES 3 SINGES

En 2006, Stéphane et Benoît se rencontrent et décident de créer un groupe qui leur ressemble : Les 3 Singes sont nés. Respectivement au chant et à la guitare, ils sont rapidement rejoints par Pierre à la basse, et par Martin à la batterie. Puis arrivent Maud au violon et à la flûte traversière et Mika à l'accordéon diatonique. Si les deux premiers acolytes demeurent le cœur de la composition des chansons, c'est bien l'énergie collective et la bonne entente générale qui a fait des 3 Singes un groupe indéniablement fertile et résolument live.

Car l'expérience scénique est leur première force : tournant pour certains depuis dix ans, leurs groupes précédents ont pu leur offrir l'opportunité d'ouvrir pour des artistes aussi renommés que Luke, Daisybox, Mass Hystéria, Mano Solo ou Miossec. Si leurs influences étaient différentes à l'origine, c'est au fil des compositions que le style des 3 Singes s'est affirmé comme un groupe de chanson française avec une pointe de rock, appuyé par les textes ciselés de Stéphane et le duo accordéon / violon. Au gré des différents courants musicaux qu'ils empruntent et remanient à leur façon, ils transportent leur public du rire à l'émotion, de la légèreté à l'introspection.

www.myspace.com/les3singes



YOM FROM MARS

L'ombre des Calexico et de Bonnie 'Prince' Billy plane dans l'univers teinté de blues de Yom From Mars.

Entendez-vous le cliquetis de l'enseigne du motel désaffecté de la route 66 ? Le crissement du fauteuil à bascule où vous attend le patron de la station-service, seul commerce à mille miles à la ronde ?

On s'égaré dans les grands espaces états-uniens, les terres de l'Americana qu'évoquent les mélodies où flotte les échos des sons de Nick Cave, The White Stripes, The Kills ou The Queens Of The Stone Age ... Yom écrit ses chansons comme des « westerns underground », des « road movies contemporains » autant de saynètes extraites du monde qui l'entoure et que lui ont inspirées Aldous Huxley et Patrick McGoochan. Guitariste avant toute autre chose, Yom joue depuis ses 17 ans. Il s'est produit avec diverses formations rock sur des scènes comme La Flèche d'Or, Le Trabendo, La Boule Noire ou encore Les Cuisines ou File 7 (77) etc ... À 30 ans, il prend la route en solo sous le nom de Yom From Mars. Il mène ses pas sur les routes qu'ont suivies Robert Johnson, Johnny Cash, Karen Dalton, Neil Young ou Ry Cooder. « Yom » : c'est le diminutif de Guillaume. « From Mars » : c'est une évocation de l'ailleurs, de l'étranger, du désert ... Dans un monde où l'identité humaine s'efface peu à peu au profit du « chiffre », « From Mars » est pour lui une façon de prendre du recul.

www.myspace.com/yomfrommars



STÉPHANE RICHEZ



Stéphane Richez chante ses propres chansons et aussi, celles de grands auteurs de la Chanson Française, depuis 25 ans.

Il a commencé par des concerts a capela au collège, puis au lycée en s'accompagnant à la guitare, reprenant des chansons de Renaud, Brassens, Brel et d'autres grands auteurs de la Chanson Française. Il s'est forgé sa propre personnalité d'artiste au fil des années, de ses expériences et de ses compositions. Après quelques années d'écriture, de maquettes et de concerts en solo, Stéphane sort son 1er album, auto-produit, et repart sur la route des concerts accompagné cette fois, d'un guitariste et d'un bassiste.

www.myspace.com/filsde68